

Ringvorlesung Der Mensch und das Meer - wie Erzählungen unseren Umgang mit dem Ozean beeinflussen



Ort

Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (CAU)
Audimax / Hörsaal C
Christian-Albrechts-Platz (CAP) 2

Zeit

Mittwochs, 16:00 bis 18:00 Uhr

Kontakt

Dr. Ulrike Kronfeld-Goharani
kronfeld@ips.uni-kiel.de

Dr. Franziska Julie Werner
fwerner@bot.uni-kiel.de

Veranstalter

Die Ringvorlesung wird organisiert vom Forschungsschwerpunkt Kiel Marine Science (KMS) an der Universität Kiel und dem Institut für Politikwissenschaft. Studierende können im Rahmen des Science meets Society Moduls 2 ECTS erwerben.

www.kms.uni-kiel.de



Der Mensch und das Meer - wie Erzählungen unseren Umgang mit dem Ozean beeinflussen

Erzählungen über den Ozean gibt es mannigfach – ob Weltliteratur wie Moby Dick oder der Mythos „Blanker Hans“ als Synonym für die Sturmfluten der Nordsee. Solche überlieferten Geschichten sind mehr als reine Fiktion. Sie sind sogenannte Narrative, beschreiben Fakten und die Sichtweise der Menschen auf den Ozean und mehr noch die in einem größeren Kulturkreis gemeinsame Art und Weise, mit den Weltmeeren umzugehen.

Doch welches Narrativ beschreibt unseren derzeitigen Umgang mit unserem Planeten? Der Ozean steht unter Stress etwa durch Erwärmung, Versauerung, Überfischung und Verschmutzung und wird fortwährend von der Menschheit intensiv genutzt. Dabei sind die Weltmeere lebenswichtig für die Weltbevölkerung, versorgen sie doch mit Nahrung, Energie und Rohstoffen. Könnten Erzählungen unseren Umgang mit dem Ozean verändern?

Ziel der Ringvorlesung ist es, die unterschiedlichen Narrative in maritimen Zusammenhängen aufzuzeigen und ihre Bedeutung für gesellschaftspolitische Gestaltungsmöglichkeiten insbesondere in Hinblick auf eine nachhaltigere Nutzung der Ozeane zu diskutieren. Dabei soll das Wissen über den Ozean aus unterschiedlichen Perspektiven von Forschung, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur beleuchtet und die in der Gesellschaft vorherrschenden Auslegungen auf ein narratives Potenzial diskutiert werden.



06.11.2019 | Marine Erzählkultur

Begrüßung Prof. Dr. Ralph Schneider,

Kiel Marine Science (KMS), Universität Kiel

Einführung Prof. Dr. Aletta Mondré,

Institut für Sozialwissenschaften, Universität Kiel

Meere in der Geschichtsforschung Dr. Felix Schürmann,

Gotha Research Centre, Universität Erfurt

Bedeutung und Analyse von Erzählungen Prof. Dr. Jan

Christoph Meister, Inst. für Germanistik, Universität Hamburg

Moderation Prof. Dr. Markus Kuhn, Institut für Neuere

Deutsche Literatur und Medien, Universität Kiel

13.11.2019 | Grenzen im Meer – Konstruktionen und Konzepte

Grenzen und Migrationen auf das Meer heute und in der

Vergangenheit Dr. Ineke Phaf-Rheinberger, Inst. für Asien und

Afrikanwissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Juristische Grenzen – Der Ozean als Ort für Machtansprüche

Prof. Dr. Nele Matz-Lück, Walther-Schücking-Institut für Inter-

nationales Recht, Universität Kiel

Grenzen im Mittelmeerraum und die politische Krise der EU

Prof. Dr. Silja Klepp, Geographisches Institut, Universität Kiel

Moderation Dr. Jonas Hein, Geographisches Institut,

Universität Kiel

20.11.2019 | Das Schiff – Ort außerhalb von Orten

Die Entstehung Europas aus dem Meer – Die Bedeutung der

Seefahrt Prof. Dr. Jürgen Elvert, Historisches Institut, Univer-

sität Köln

Das Schiff als sozialer Ort Marie C. Grasmeier, Soziale Anthro-

pologie, Universität Bremen

Das Schiff als Erlebnisraum - Die inszenierte Welt auf den

Kreuzfahrtschiffen Dr. Ulrike Kronfeld-Goharani, Institut für

Sozialwissenschaften, Universität Kiel

Moderation Prof. Dr. Aletta Mondré, Institut für Sozialwissen-

schaften, Universität Kiel

27.11.2019 | Küsten und Inseln als kulturelle Räume

Maritime Erinnerungskultur an der Nordsee - Sturmfluten

und ihre Bedeutung für die regionale Identität

Prof. Dr. Norbert Fischer, Universität Hamburg

Inseln – Geschichten einer Faszination Volkmar Billig,

Sassnitz/Rügen

Moderation Prof. Dr. Jutta Zimmermann, Englisch Seminar,

Universität Kiel

04.12.2019 | Geschichten aus der Arktis

Spitzbergen und der Walfang Dr. Frigga Kruse, Institut für

Ökosystemforschung, Universität Kiel

Governance und die Transformation von Indigenem Wissen in

der Arktis Dr. Annegret Kuhn, Institut für Sozialwissen-

schaften, Universität Kiel

Das Forschungsschiff Polarstern Dr. Martin P.M. Weiss, Deut-

sches Schifffahrtsmuseum, Bremerhaven

Moderation Dr. Ulrike Kronfeld-Goharani, Institut für Sozialwis-

schaften, Universität Kiel

11.12.2019 | Goldrausch in der Tiefsee – Mythen und

Wirklichkeit

Goldrausch in der Tiefsee – was ist dran? Dr. Dr. Roland Seib,

Darmstadt

Narrative Strukturen des Diskurses über den Tiefseebergbau

Oscar Schmidt, IASS, Potsdam

Tiefseebergbau und Umweltschutz Stefanie Sudhaus,

BUND Schleswig-Holstein

Moderation Prof. Dr. Aletta Mondré, Institut für Sozialwissen-

schaften, Universität Kiel

08.01.2020 | Narrative in Fischerei und Aquakultur

Die Meere sind leergefischt. Bald gibt es kaum noch wilde

Fische zu essen Dr. Christopher Zimmermann, Thünen-Institut

für Ostseefischerei, Rostock

Das Narrativ von der Aquakultur als Lösung gegen die Über-

fischung der Weltmeere Prof. Dr. Carsten Schulz, Institut für

Tierzucht und Tierhaltung, Universität Kiel

Sozial gerecht und ökologisch nachhaltig? Widersprüchliche

Narrative in der handwerklichen Fischerei

Dr. Cornelia E. Nauen, Mundus maris, Brüssel

Moderation Prof. Dr. Konrad Ott, Philosophisches Seminar,

Universität Kiel

15.01.2020 | 2050 ist mehr Plastik als Fisch im Meer

– Fiktion oder Realität?

„ich erkläre den plastikmüll der meere“

Arne Rautenberg, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel

Meeresverschmutzung durch Plastikmüll aus wissenschaft-

licher Perspektive Dr. Mark Lenz, GEOMAR Helmholtz-Zen-

trum für Ozeanforschung, Kiel

Wir müssen aufhören, Plastikmüll zu produzieren

Jennifer Timrott, Küste Gegen Plastik e.V., St. Peter-Ording

Moderation Jens Ambsdorf, Lighthouse Foundation, Kiel

22.01.2020 | Die Macht von Narrativen in der Klima-

Kommunikation

Es wird einmal... - Narrativer Alphabetisierungsprozess in

der Klimakommunikation Dr. Joachim Borner, Kolleg für Ma-

management und Gestaltung für nachhaltige Entwicklung, Berlin

Maritime Narrative Prof. Dr. Jutta Zimmermann, Englisch

Seminar, Universität Kiel

Auftritt Klimakrise. Zur theatralen Darstellbarkeit sozial-

ökologischer Probleme Dr. Manuel Rivera, IASS, Potsdam

Moderation Prof. Dr. Silja Klepp, Geographisches Institut, Uni-

versität Kiel

29.01.2020 | Der Mensch und das Meer

Abschlussdiskussion

Moderation Prof. Dr. Aletta Mondré, Institut für Sozialwissen-

schaften, Universität Kiel

